



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

EDITAL 01/2026 - PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS ESPECIAIS AO PPGAU

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) da Universidade Federal do Espírito Santo torna público o Processo Seletivo para ingresso como Aluno Especial, referente ao primeiro semestre letivo de 2026.

As inscrições deverão ser realizadas **exclusivamente por e-mail**, entre os dias 09 de fevereiro e 20 de fevereiro de 2026, para o endereço eletrônico: **supg.car@ufes.br**.

No campo "Assunto" do e-mail, o candidato deverá indicar, conforme o curso pretendido, uma das seguintes opções:

- **Inscrição Aluno Especial Mestrado – Edital 01/2026**
- **Inscrição Aluno Especial Doutorado – Edital 01/2026**

As disciplinas oferecidas são:

| OFERTA DE DISCIPLINAS PPGAU/UFES 2026/1 | | | | |
|---|----------------------|---|-------------------------|---------------|
| PROFESSOR(A) | DIA / HORÁRIO | DISCIPLINA | CRÉDITOS POR DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA |
| Roberto Garcia Simões | 2º feira / 14h - 18h | Tópicos Especiais: Outros espaços a partir de antropologias, filosofias e literatura: arquite(n)tando ensaios experimentais | 4 créditos | 60h |
| Clara Luiza Miranda e Martha Machado Campos | 3º feira / 13h - 17h | Tópicos Especiais: Políticas urbanas para inadequação habitacional | 4 créditos | 60h |
| Jarryer Andrade de Martino | 5º feira / 13h - 17h | Sistemas Generativos de Projeto | 4 créditos | 60h |
| Cristina Engel de Alvarez | 6º feira / 14h - 18h | Ambiente, Sustentabilidade e Tecnologia | 4 créditos | 60h |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

O e-mail enviado deve conter, em anexo, os seguintes documentos, digitalizados, em formato pdf:

1. Requerimento sucinto (redação livre), assinado pelo candidato, requisitando matrícula enquanto Aluno Especial nas disciplinas e apresentando justificativa que indique o interesse em cursá-las;
2. Formulário de inscrição (Anexo I) preenchido e assinado pelo candidato, relacionando até duas disciplinas dentre as ofertadas para o semestre 2026/01, por ordem de preferência.
3. Currículo resumido, preferencialmente, no modelo plataforma *Lattes* do CNPq;
4. Diploma de graduação ou declaração de conclusão de curso de graduação para os alunos do nível mestrado;
5. Diploma de mestrado ou declaração de conclusão de curso de mestrado para os alunos do nível doutorado;
6. Histórico escolar de graduação para os alunos do nível mestrado;
7. Histórico escolar de mestrado para os alunos do nível doutorado;
8. CPF;
9. Identidade.

O preenchimento das vagas ficará a critério do professor responsável pela disciplina, que poderá aceitar ou não o candidato, com base na análise da documentação apresentada.

O candidato poderá se inscrever como aluno especial em até **duas (2)** disciplinas oferecidas pelo PPGAU. Ressalta-se que, caso o candidato venha a ser admitido posteriormente como aluno regular neste Programa, será possível o aproveitamento de **apenas uma (1)** disciplina cursada como aluno especial, desde que dentro do prazo de até **dois (2)** anos a partir da data de conclusão da respectiva disciplina.

Observação: Informamos que as disciplinas disponibilizadas neste edital para inscrição serão ministradas presencialmente.

A ementa e bibliografia das disciplinas encontram-se expostas a seguir:

DISCIPLINA - Tópicos Especiais: Outros espaços a partir de antropologias, filosofias e literatura: arquite(n)tando ensaios experimentais

Ementa: Questionar dualismos conceituais socioespaciais: subjetivo x objetivo, global x local, macro x micro, urbano x rural, território x redes, centro x periferia, natureza x recursos, científico x cosmopoético... Buscar outras referências, outros conceitos e exemplos em filosofias, antropologias e literaturas em um mundo conflagrado e em destruição ambiental. Revisitar temas e espaços e contrastar leituras deles. Rer conjugações deles e entre eles. Caracterizar desafios teóricos e práticos, empíricos para implementar outro léxico conceitual. Ensaiar experimentações de temas e espaços segundo outras “pegadas, outras “chaves” de leitura e prática.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Bibliografia Básica:

1. AGAMBEN, Giorgio. **O Aberto**. O homem e o animal. 2 e. revista. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2017.
2. AGAMBEN, Giorgio. **O reino e o jardim**. São Paulo: n-1 edições: 2022.
3. CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis**. Rio de Janeiro, O Globo; São Paulo: Folha de São Paulo, 2003.
4. DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. **O que é Filosofia?** São Paulo; Editora 34, 1992.
5. DERDYK, Edith. **O corpo da linha**. Notações sobre desenho. Belo Horizonte: Relicário, 2024.
6. FONSECA, Tania Mara G.; KIRST, Patrícia G. **Cartografia e Devires**. A construção do presente. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2003.
7. FOUCAULT, Michel. **O Corpo Utópico, as Heterotopias**. São Paulo, n-1 edições, 2013
8. GUATTARI, Felix; ROLNIK, Suely. **Micropolítica. Cartografias do Desejo**. Petrópolis: Vozes, 1986.
9. HARAWAY, Donna J. **Ficar com o problema**. Fazer parentesco no Chthluceno. São Paulo: n-1 edições, 2023.
10. KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A Queda do Céu**. Palavras de um xamã Yanomami. 14 reimpressão. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
11. LE GUIN, Ursula. **Floresta é o nome do mundo**. São Paulo: Morro Branco, 2020.
12. PEREC, Georges. **Espécies de espaços**. São Paulo: Editora 34, 2025.
13. SANTOS, Antônio Bispo dos. **A terá dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu, 2023.
14. SIMÕES, Roberto G. **Geoanálise. Terraceno e Desterritorialização e Espaços (-,e) Tempos**. Cem escalas e Plataformas mil. São Paulo: Dialética Editora, 2024.
15. SOUZA, Elton Luiz Leite de. **Manoel de Barros. A poética do deslimite**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.
16. VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo; DANOWSKI, Deborah. **Há um mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins**. 2 ed. Florianópolis: Cultura e Barbárie Editora, São Paulo: Instituto Socioambiental, 2017.
17. (Sem autor) **Freud e Einstein, Porquê a Guerra? Reflexões sobre o destino do mundo**. Lisboa: Edições 70, 2017.

DISCIPLINA - Tópicos Especiais: Políticas urbanas para inadequação habitacional

Ementa: Tópicos Especiais: Ementa aberta para a discussão de temática contemporânea associada às duas linhas de pesquisa, visando habilitar teórica e metodologicamente o mestrando para a reflexão, ação e gestão da arquitetura da cidade. Disciplina organizada pelo professor da disciplina e pelos alunos inscritos e desenvolvida com participação de professores do programa e visitantes.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Planejamento Habitacional: Políticas públicas para habitação e interfaces. Noções sobre metodologias participativas: planejamento, projeto e construção. Discussão de casos e proposição de programas habitacionais. Estudo de medidas voltadas à modernização da produção habitacional, inovação, desenvolvimento tecnológico e modernização da gestão no setor. Novas proposições de projeto para habitação coletiva.

Bibliografia Básica:

1. BECKER, Howard S.. **Evidências**. Rio de Janeiro: Zahar. Ebook.
2. BONDUKI, Nabil. **Habitat: as Práticas Bem-sucedidas em Habitação**. São Paulo: Studio Nobel, 1996.
3. CARVALHO, Caio Santo Amore; et. al.. Entre a necessidade e a gestão: o lugar das melhorias habitacionais nas políticas de urbanização de favelas Seminário. **URBFAVELAS** 2014 São Bernardo do Campo - SP – Brasil.
4. DÉFICIT HABITACIONAL NO ESPÍRITO SANTO COM BASE NO CADÚNICO 2023. Disponível em: <https://ijsn.es.gov.br/publicacoes/cadernos/deficit-habitacional> Acesso em 21 jan 2026.
5. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. Déficit Habitacional no Brasil. Disponível em: <https://fjp.mg.gov.br/deficit-habitacional-no-brasil/> Acesso em jan 2026.
6. FERREIRA, Lara; OLIVEIRA, Paula; IACOVINI, Víctor. **Dimensões do Intervir em Favelas: desafios e perspectivas**. 1ª ed. São Paulo: Peabiru TCA; Coletivo LabLaje, 2019.
7. GOMES, Luana Rodrigues; HIPPERT, Maria Aparecida Steinherz. Análise dos critérios de moradia adequada para habitação acessível a população de baixa renda. **Labor & Engenho**, Campinas, SP, v.16, 1-11, 2022.
8. LIMA, Maria Lucia Cavendish Cavalcanti; SOMEKH, Nádia. Análise urbanística e diagnóstico de assentamentos precários: um roteiro metodológico. **Ambiente Construído**, Porto Alegre, v. 13, n. 1, p. 109-127, jan./mar. 2013.
9. MADDEN, David; MARCUSE, Peter. Marcuse, Peter. **In Defense of Housing: The Politics of Crisis**. Londres: Verso Books. Ebook, 2016.
10. MARICATO, Ermínia. **Habitação e cidade**. São Paulo: Atual Editora, 1998.
11. MARICATO, Ermínia. **Brasil-Cidades. Alternativas Para a Crise Urbana**. Vozes, 2002.
12. MORAIS, Maria da Piedade; KRAUSE, Cleandro, LIMA NETO, Vicente Correia (ed.). **Caracterização e tipologia de assentamentos precários : estudos de caso brasileiros**. Brasília: Ipea, 2016.
13. MORETTI, Ricardo de Sousa; DENALDI, Rosana. Aplicação de descritores na análise de projetos de qualificação urbanística de favelas. **Oculum Ensaios**, [S. l.], v. 15, n. 3, p. 475–493, 2018. Disponível em: <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/oculum/article/view/4188>. Acesso em: 10 jun. 2023.
14. ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável**. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/pos2015/agenda2030/>. acesso em 20 mai. 2023.
15. PASTERNAK, Suzana; D'OTTAVIANO, Camila. Favelas no Brasil e em São Paulo: avanços nas análises a partir da Leitura Territorial do Censo de 2010. **Cadernos Metrópole**, São Paulo, v. 18, n. 35, pp. 75-99, abr 2016.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

16. PAULA, Jônatas de; BESEN, Daphne; ZACARIAS, Paula Vieira. A produção de dados espaciais qualificados como forma de intervenção em assentamentos precários: o mapeamento das grotas de Maceió.
17. FERREIRA, Lara; OLIVEIRA, Paula; IACOVINI, Victor. **Dimensões do Intervir em Favelas: desafios e perspectivas**. 1ª ed. São Paulo: Peabiru TCA; Coletivo LabLaje, 2019, pp.191-198.
18. PÉREZ-RINCÓN, Socorro; TELLO ROBIRA, Rosa. **¿Derecho a la vivienda? Miradas críticas a las políticas de vivienda**. Barcelona: Bellaterra, 2012. Acessível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=509630>
19. QUEIROZ FILHO, Alfredo Pereira de. As definições de assentamentos precários e favelas e suas implicações nos dados populacionais: abordagem da análise de conteúdo. **Urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana**, 2015 set./dez., 7(3), 340-353.
20. ROMANO, E; et. al. (Orgs). **Centralidades Periféricas**. João Pessoa: ED. UFPB, 2018.
21. SANTO AMORE, Caio; LEITÃO, Karina; FERREIRA, Paulo Emilio Buarque (Orgs). **Habitathis: técnica e política em melhorias habitacionais**. São Paulo: FAUUSP, 2025.
22. SWANSON, E. Data Disaggregation: Like the Layers of a Pyramid. **United Nations Foundation**, 2015. Disponível em: <https://unfoundation.org/blog/post/data-disaggregation-like-the-layersof-a-pyramid/>. Acesso em: 10 jul 2022.
23. VERSARI, Ferreira, Jeanne C. (org.). **Instrumento de diagnóstico habitacional municipal: manual de campo**. Maringá, PR: Núcleo Maringá do IAB/PR, 2022 (texto disponível na internet).

DISCIPLINA - Sistemas Generativos de Projeto

Ementa: Introdução ao sistema generativo como método criativo no desenvolvimento de projeto. Compreensão dos principais conceitos envolvidos no processo generativo. Análise das abordagens e procedimentos relacionados aos variados métodos generativos para arquitetura. Investigação e experimentação prática dos sistemas generativos na morfogênese arquitetônica.

Bibliografia Básica:

1. ALEXANDER, Christopher. **Uma linguagem de padrões**. Porto Alegre: Bookman, 2013.
2. BERTALANFFY, Ludwig von. **Teoria geral dos sistemas: fundamentos, desenvolvimento e aplicações**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.
3. KOWALTOWSKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (Orgs.). **O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia**. São Paulo: Oficina de textos, 2011.
4. FISCHER, Thomas.; HERR, Christiane M. Teaching Generative Design. In: SODDU, C. (ed.). **Proceedings of the 4th International Generative Art Conference**. Generative Design Lab DIAP, Politecnico di Milano, dez. 2001.
5. LAWSON, Bryan. **Como arquitetos e designers pensam**. São Paulo: Oficina de Textos, 2011
6. MITCHELL, William J. **A lógica da arquitetura: projeto, computação e cognição**. Tradução Gabriela Celani. Campinas: Editora da UNICAMP, 2008.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

7. MITCHELL, William J. The theoretical foundation of computer-aided architectural design. In: **Environment and Planning B**. v.2, 1975, p.127-150.
8. MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo**. tradução: Eliane Lisboa. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2007.
9. MORIN, Edgar. **O método: A natureza da natureza**. tradução: Ilana Heineberg. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2008. v.1.

Bibliografia Complementar:

1. AGKATHIDIS, Asterios. **Generative Design**. Laurence King Publishing, 2015.
2. BENTLEY, Peter J. **Evolutionary Design by Computers**. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers Inc, 1999.
3. SAKAMOTO, Tomoko. (Ed.). **From control to design: parametric/algorithmic architecture**. Barcelona: Actar, 2007.
4. FRAZER, Jhon. **An evolutionary architecture**. London: Architectural Association, 1995.
5. KOLAREVIC, Branko.; MALKAWI, Ali. **Peformative Architecture: Beyond Instrumentality**. Routledge, 2005.
6. MARTINO, Jarryer A. **Algoritmos evolutivos como método para desenvolvimento de projetos de arquitetura**. 2015. Tese (Doutorado) – Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Campinas, 2015.
7. MENGES, Achim; AHLQUIST, Sean (Ed.). **Computational design thinking**. London: John Wiley & Sons Ltda, 2011.
8. OXMAN, Rivka; OXMAN, Robert. New structuralism: design, engineering and architectural technologies. **Architectural Design**, v. 80, n. 4, p. 14-23, 2010.
9. SEDREZ, Maycon R.; CELANI, Gabriela. **Arquitetura Contemporânea e Automação: Prática e reflexão**. ProBooks, 2018.
10. TERZIDIS, Kostas. **Algorithmic architecture**. Routledge, 2006.
11. TERZIDIS, Kostas. **Expressive Form: A conceptual approach to computational design**. Routledge, 2004.

Bibliografia Digital

1. BEIRÃO, J. N. Sobre o ensino da Arquitetura e o futuro profissional do Arquitecto—O Papel da Arquitetura nas sociedades criativas. **JA Jornal Arquitectos**. Fórum. Crônicas, 2014. Disponível em: <<http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto>> Acesso em 01 mar. 2023.
2. CELANI, G. et al. **A gramática da forma como metodologia de análise e síntese em arquitetura**. Conexão-Comunicação e Cultura, v. 5, n. 10, 2006. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q=gram%C3%A1tica+da+forma&btnG=>> Acesso em: 28 fev. 2019.
3. FISCHER, T.; HERR, C. M. **Teaching Generative Design**. In: SODDU, C. (ed.). Proceedings of the 4th International Generative Art Conference. Generative Design Lab DIAP, Politecnico di Milano, dez. 2001. Disponível em: <<http://www.generativeart.com>>. Acesso em: 10 abr. 2004.
4. GERO, John S. Design prototypes: a knowledge representation schema for design. **AI magazine**, v. 11, n. 4, p. 26-26, 1990. Disponível em: <<https://ojs.aaai.org/index.php/aimagazine/article/view/854>>. Acesso em: 10 abr. 2004.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

5. KNIGHT, T. Weissman. The generation of Hepplewhite-style chair-back designs. **Environment and planning B: planning and design**, v. 7, n. 2, p. 227-238, 1980. Disponível em: <<https://bit.ly/3Ju0Th8>> Acesso em 01 mar. 2023
6. KONING, Hank; EIZENBERG, Julie. The language of the prairie: Frank Lloyd Wright's prairie houses. **Environment and planning B: planning and design**, v. 8, n. 3, p. 295-323, 1981. Disponível em: < <https://bit.ly/3mB7T2N>> Acesso em 01 mar. 2023
7. MARTINO, J. A. **Algoritmos evolutivos como método para desenvolvimento de projetos de arquitetura**. 2015. 281 p. Tese (Doutorado) – Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Campinas, 2015. Disponível em: <<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/258033>>. Acesso em: 21 dez. 2020.
8. MENDES, L. T. **Personalização de habitação de interesse social no Brasil: o caso da implantação urbana em conjuntos habitacionais**. 2014. 263 f. Tese (Doutorado) – Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Campinas, 2014. Disponível em: < <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/258036>>. Acesso em: 21 dez. 2020.
9. OXMAN, Rivka. Theory and design in the first digital age. **Design studies**, v. 27, n. 3, p. 229-265, 2006. Disponível em: < <https://bit.ly/3mKICV2>> Acesso em 01 mar. 2023
10. SEDREZ, M. R. **Arquitetura e complexidade: a geometria fractal como sistema generativo**. 2015. 284 p. Tese (Doutorado) – Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Campinas, 2016. Disponível em: <<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/258033>>. Acesso em: 21 dez. 2020.
11. SOBRAL, R.; AZEVEDO, G; GUIMARÃES, M. Design Methods Movement: as origens das pesquisas sobre métodos de projeto. Arruda, Amilton J. V. (Org.) **Design & Complexidade**. São Paulo: Blucher, 2017. p. 27-42. Disponível em: < <https://bit.ly/421ieFy>>. Acesso em: 01 mar. 2023.
12. STINY, G.; MITCHELL, W. J. The palladian grammar. **Environment and planning B: Planning and design**, v. 5, n. 1, p. 5-18, 1978. Disponível em: < <https://users.metu.edu.tr/baykan/arch467/Readings/Stiny-Mitchell.pdf>>. Acesso em: 01 mar. 2023

DISCIPLINA – Ambiente, Sustentabilidade e Tecnologia

Ementa: O conceito de sustentabilidade e a responsabilidade do Arquiteto. Sustentabilidade e tecnologia do ambiente construído. Projeto e construção em áreas de interesse ambiental. Economia circular. Mudanças climáticas e cidade. Mudanças climáticas e o edifício. Políticas públicas voltadas para a adaptação das cidades às mudanças climáticas. O conceito de retrofit. Questões inerentes à sustentabilidade no ambiente construído: resíduos, energia, água, águas servidas, materiais, projetos inteligentes. Metodologias para o desenvolvimento de projetos alicerçados no conceito de sustentabilidade. Métodos de avaliação de sustentabilidade do edifício e da cidade.

Obs.: Os temas são abordados de acordo com o interesse do grupo de alunos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Bibliografia Básica:

1. ALQAHTANY, Abdullah et al. Sustainable urbanism and identity: a holistic perspective for future cities. *Perspectives in Architecture and Urbanism*, Amsterdam, v. 3, n. 1, p. 1–15, 2024. DOI: 10.1016/j.piarc.2024.100020
2. ARAM, Farshid. Sustainable design in building and urban environment. *Designs*, Basel, v. 7, n. 4, art. 99, 2023. OI: 10.3390/designs7040099
3. ELZEIN, Zeina; NEGM, Abdelazim (Eds.). Recent approaches of sustainable architecture in arid and semi-arid cities: best practices for materials, water, energy and urban greening in challenging climates. Singapore: Springer Nature, 2025. DOI: 10.1007/978-981-95-1645-2
4. EMMANUEL, Rohinton (Org.). Urban climate challenges in the Tropics: rethinking planning and design opportunities. London: Imperial College Press, 2016.
5. IPCC, 2022: Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change [H.- O. Pörtner, D.C. Roberts, M. Tignor, E.S. Poloczanska, K. Mintenbeck, A. Alegría, M. Craig, S. Langsdorf, S. Löschke, V. Möller, A. Okem, B. Rama (eds.)]. Cambridge University Press. Cambridge University Press, Cambridge, UK and New York, NY, USA, 3056 pp., doi:10.1017/9781009325844. Acesso em 25/04/24.
6. KNUDSON, Kaarin; LARCO, Nico. The sustainable urban design handbook. New York: Routledge, 2017. DOI: 10.4324/9781315676323
7. LIMA, Maria Clara T. et al. A sustentabilidade no ensino da arquitetura e do urbanismo: pesquisa exploratória na Região Metropolitana de Campinas. *Revista Nacional de Gerenciamento de Cidades*, Tupã, v. 8, n. 55, p. 60–76, 2020. DOI: 10.17271/2318847285520202573
8. MARTINS, Daniela; AMORIM, Cláudia. Ensino de sustentabilidade em arquitetura e urbanismo. In: ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO (ENCAC), 2021, Brasília. Anais... Brasília: ANTAC, 2021. DOI: não disponível
9. NOBRE, Carlos A.; YOUNG, Andrea F. Vulnerabilidades das megacidades brasileiras às mudanças climáticas: Região Metropolitana de São Paulo. Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, Centro de Ciência do Sistema Terrestre INPE/CCST; Universidade Estadual de Campinas, Núcleo de Estudos de População Unicap/NEPO, 2011.
10. OKE, T; MILLS, Gerald; CHRISTEN, A; VOOGT, J. Urban Climates. Cambridge University Press, 2017.
11. PBMC. Impacto, vulnerabilidade e adaptação das cidades costeiras brasileiras às mudanças climáticas. Relatório Especial do Painel Brasileiro de Mudanças Climáticas [Marengo, J.A., Scarano, F.R. (ed.)]. PBMC, COPPE - UFRJ. Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: < http://www.pbmc.coppe.ufrj.br/documentos/Relatorio_UM_v10-2017-1.pdf>. Acesso em 06/05/18.
12. PBMC. Mudanças Climáticas e Cidades. Relatório Especial do Painel Brasileiro de Mudanças Climáticas [Ribeiro, S.K., Santos, A.S. (Ed.)]. PBMC, COPPE – UFRJ. Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: < http://www.pbmc.coppe.ufrj.br/documentos/Relatorio_UM_v10-2017-1.pdf>.
13. SANTAMOURIS, M. et al. Urban Heat Island and Overheating Characteristics in Sydney, Australia. An Analysis of Multiyear Measurements. *Sustainability*, 9, 712, 2017. SETO K.C., S. DHAKAL, A. BIGIO, H. BLANCO, G.C. DELGADO, D. DEWAR, L. HUANG, A. INABA, A. KANSAL, S. LWASA, J.E. McMAHON, D.B. MÜLLER, J. MURAKAMI, H. NAGENDRA, AND A. RAMASWAMI, 2014: Human Settlements, Infrastructure and Spatial Planning. In: Climate



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

- Change 2014: Mitigation of Climate Change. Contribution of Working Group III to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY, USA.
14. SARAMAGO, Rita de C. P. Arquitetura sustentável: quando o discurso não mais sustenta um futuro para a prática arquitetônica. 2022. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2022. DOI: não disponível
 15. SHIMBO, Lúcia Zanin. Sustentabilidade em arquitetura e urbanismo: um ponto sempre presente. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, São Carlos, v. 19, n. 1, p. 1–16, 2021. DOI: 10.11606/1984-4506.risco.2021.185689
 16. SOUTO, Bruna et al. Projetos arquitetônicos sustentáveis: integração dos ODS no ciclo de vida dos edifícios. PIXO – Revista de Arquitetura, Cidade e Contemporaneidade, Pelotas, v. 9, n. 32, p. 84–101, 2025. DOI: não disponível
 17. STAUB, Daniel (Ed.). Architecture and social sustainability: understanding the new paradigm. London: Routledge, 2025.
 18. UN. Environment and International Energy Agency. Towards a zero-emission, efficient, and resilient buildings and construction sector. Global Status Report 2017. Disponível em: http://www.worldgbc.org/sites/default/files/UNEP%20188_GABC_en%20%28web%29.pdf

O resultado da seleção será divulgado no site do PPGAU (www.arquitetura.ufes.br), no dia 03 de março de 2026.

A matrícula dos selecionados deverá ser feita entre os dias 09 e 10 de março de 2026, somente por e-mail, no seguinte endereço eletrônico: supg.car@ufes.br.

As aulas terão início a partir de 16 de março de 2026.

Outras informações poderão ser obtidas pelo e-mail supg.car@ufes.br.

Prof^a. Dr^a. Flavia Ribeiro Botechia
Coordenadora Adjunta – PPGAU/UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

| IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO | | | |
|----------------------------|---------------|---|-----------------|
| Nome | | Curso () Mestrado () Doutorado | |
| CPF | Sexo | Data de Nascimento | |
| Identidade | Órgão Emissor | UF | Data de Emissão |
| Nome do Pai | | Nome da Mãe | |
| Nacionalidade | | Número do Passaporte (para estrangeiros) | |

| ENDEREÇO | | | |
|-------------|--------|-------------|----|
| Rua/Avenida | | Complemento | |
| CEP | Bairro | Cidade | UF |
| Telefone | | Celular | |
| E-mail | | | |

| DISCIPLINAS |
|-------------|
| Opção 1 |
| Opção 2 |

| DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA |
|--|
| Eu, _____, candidato(a) à vaga de aluno especial do curso de _____ em Arquitetura e Urbanismo, declaro que li e estou ciente do conteúdo do Edital de Seleção de Aluno Especial do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) da Universidade Federal do Espírito Santo, e aceito todas as condições nele expressas. |
| Vitória, ____ de _____ de _____ |
| Assinatura |