

DISCIPLINA: ARQUITETURA, URBANISMO E MICROPOLÍTICA

EMENTA

O curso busca compreender as problemáticas e os temas de interesse da cidade contemporânea através da leitura de textos de autores da filosofia, ciências sociais e da arquitetura e urbanismo. Logo, busca-se formas contemporâneas de pensar a cidade através da micropolítica, abordando o pensamento da diferença na sociedade de controle: micropoderes, agenciamentos coletivos e devires. Assim como as temáticas subalternas como a de gênero, raça e colonialismo.

BIBLIOGRAFIA

AGAMBEN, Giorgio. Estado de exceção. Tradução de Iraci D. Poleti. São Paulo: Boitempo, 2004.

AGAMBEN, Giorgio. Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

AGAMBEN, Giorgio. O Reino e a Glória: uma genealogia teológica da economia e do governo: homo sacer II. São Paulo: Boitempo, 2011.

AGAMBEN, Giorgio. Profanações. São Paulo, Boitempo: 2007.

ARISTÓTELES. Os Económicos. Brasília: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2004.

ARANTES, O.; VAINER, C.; MARICATO, E. A cidade do pensamento único: desmanchando consensos. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

BORJA, Jordi. As cidades e o planejamento estratégico: uma reflexão europeia e latino-americana. In: FISCHER, T. (Org.). Gestão contemporânea, cidades estratégicas e organizações locais. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

CARERI, Francesco. Walkscapes. O caminhar como prática estética. 1ª Edição, Barcelona: Gustavo Gili, 2013.

CASTELLS, Manuel; BORJA, Jordi. As cidades como atores políticos; in Novos Estudos CEBRAP, n. 45. julho/1996.

DE CERTEAU, Michel. A invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1996.

DELEUZE, Gilles. A Dobra: Leibniz e o Barroco. Campinas, São Paulo, Papyrus, 1ª Edição, 2007.

DELEUZE, Gilles. Conversações 1972-1990. São Paulo: Editora 34, 1992.

DELEUZE, Gilles ; PARNET, Claire. Dialogues. Paris: Flammarion, 2014.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil platôs capitalismo e esquizofrenia, V. 1. São Paulo: Editora 34, 1995a.

V. 2. São Paulo: Editora 34, 1995b.

V. 3. São Paulo: Editora 34, 1996.

V. 4. São Paulo: Editora 34, 1997a.

V. 5. São Paulo: Editora 34, 1997b.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é a filosofia? Rio de Janeiro: Editora 34, 1997c.

ESCOBAR, Arturo. Territories of difference: places, movements, life, redes. Duke: Duke University Press, 2008. Disponível em: <http://aescobar.web.unc.edu/files/2013/09/Territorios.pdf>. Acesso em 04 jun. 2005.

FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FOUCAULT, Michel. Dits et écrits, vol. III. Paris: Gallimard, 2004

FOUCAULT, M. O corpo utópico, as heterotopias. São Paulo: n-1 edições, 2013.

FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Editora Vozes, 1999.

FOUCAULT, Michel. Segurança, território, população: curso dado no Collège de France (1977-1978). São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GUATTARI, Félix. As três ecologias. Tradução Maria Cristina F. Bittencourt. Campinas: Papyrus, 1990.

GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. Micropolítica - cartografias do desejo. São Paulo: Editora Vozes, 2007.

GUATTARI, Félix. Caosmose. São Paulo: Editora 34, 1992.

HARDT, M.; NEGRI, A. Império. Trad. Berilo Vargas. Rio de Janeiro: Record, 2010.

HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. Multidão: guerra e democracia na Era do Império. Rio de Janeiro: Record, 2005.

KOOLHAAS, Rem. Três textos sobre cidade. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 2010.

LAZZARATO, Maurizio. Signos, máquinas, subjetividades. São Paulo: Sesc, n-1 edições, 2014.

MBEMBE, A. CRÍTICA DA RAZÃO NEGRA. São Paulo. n-1 edições, 2018.

PELBART, Peter Pal. Vida capital: Ensaio de biopolítica. São Paulo: Iluminuras, 2011.

ROLNIK, Suely. Micropolítica. Cartografias do Desejo. Petrópolis: Editora Vozes, 1996.

SENNETT, Richard. O artífice. Rio de Janeiro: Record, 2009.

SENNETT, Richard. Juntos : os rituais, os prazeres e a política da cooperação.
Rio de Janeiro: Record, 2012.

TATSUMI, Hijikata. pensar um corpo esgotado (Kuniichi Uno). São Paulo. n-1
edições, 2018.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? 1. ed. Trad. Sandra
Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira. Belo
Horizonte: Editora da UFMG, 2010.